

# EXPRESSAR LA CREATIVITAT I L'ORIGINALITAT A TRAVÉS DEL MÓN AUDIOVISUAL

Cati Font,

professora d'ensenyament secundari de l'IES Berenguer d'Anoia

Era el febrer de l'any 2003, essent professora de l'IES de Son Servera, quan vaig participar de la IV Trobada d'Audiovisuals per a l'ensenyament secundari amb un grup d'alumnes del meu centre. Jo no coneixia l'Associació Trenta-1, com tampoc no coneixia la zona d'Alcúdia ni l'auditori, perquè som de la zona del Llevant de Mallorca. Per aquests motius, no sabia a on anava ni què seria aquella sortida.

Aquella trobada només era d'un dia amb una sessió de tallers al matí i una posada en comú de les tasques realitzades a la tarda. A mi em va tocar ser professora ajudant al taller d'animació amb figures de plastilina i només estar en aquest taller vaig entendre el que suposa aquesta trobada per als escolars que hi participen i no només per a ells, sinó també per a tot el conjunt de persones que els hi acompanyen, hi col·laboren... i fan que tot això sigui possible.

Avui en dia, on les noves tecnologies no deixen de créixer i avançar a un ritme que no es correspon amb la nostra capacitat d'assimilar-lo tot el que voldriem, necessitam poder aturar-nos en el camí de cada dia per descobrir noves eines que ens poden ajudar a millorar la nostra tasca docent i personal. La primera vegada que vaig participar en la trobada d'audiovisuals, va ser deixar la rutina de les aules per anar a una aula oberta, dinàmica, pràctica, fresca... que ens facilita conèixer un ambient i un

lloc on les noves tecnologies es posen al servei de la creativitat i de l'expressivitat en el món escolar.

Als tallers, s'hi apunten al·lots de diferents instituts de Mallorca, perquè la diversitat que allà es concentra sigui enriquidora per a tots. Són joves de les mateixes edats, que coincideixen en un taller i tots aporten el que saben, fent un conjunt d'experiències que els serveix d'ajuda mútua. Els tallers són principalment pràctics amb l'objectiu que el alumnes aprenguin a utilitzar nous recursos, nous programes d'ordinador, càmeres de vídeo digital, càmeres de fotografies, tallers de premsa... dins un ambient d'equip, de col·laboració i bona voluntat per part de tots el que formen el taller.

En acabar els tallers, hi ha la mostra de totes les tasques realitzades en la trobada, a més dels diferents treballs relacionats amb la cultura audiovisual, que es fan als diferents centres en àrees com processos de comunicació o imatge i expressió. És el moment on tots se senten orgullosos de mostrar el que han après i el que han estat capaços de fer. A més de ser el moment de conèixer què s'ha fet als diferents grups i aprendre tots de tots.

Des d'aquella primera experiència meva de la Trobada, aquesta ha canviat bastant. Com tota cosa que funciona i està viva, ha d'anar creixent, i la Trobada va passar de durar només un dia a durar-ne dos. Aquest augment d'hores ha fet més qualitatiu l'ensenyament que s'hi imparteix. Els tallers estan dividits en tres sessions i això ha permès donar més conceptes i aprofundir més en els continguts, amb un major desenvolupament de les pràctiques. Els moments que no hi ha tallers s'aprofiten per passar projeccions de curtsmetratges, entrevistes... sense deixar de banda els moments on els joves es coneixen, parlen, conviuen... sempre amb un nexa d'unió que és la llengua catalana, davant la gran varietat de cultures de les distintes procedències, a les quals pertanyen i caracteritzen un bon grup del nostre alumnat.

*“És el moment on tots se senten orgullosos de mostrar el que han après i el que han estat capaços de fer.”*



*“...la Trobada és un espai que ajuda els alumnes a poder expressar la seva creativitat i originalitat treballant en equip.”*

L'any següent a la meua participació com a professora acompanyant d'un grup, vaig passar a ser monitora d'un taller de fotografia. Aquest és un taller que sempre ha tengut molt bona acceptació entre els alumnes. Al principi es feien viratges de fotos analògiques en blanc i negre, en color sèpia i blau, mitjançant productes químics. En pocs anys, això s'ha substituït pel món digital i s'han deixat els viratges per l'aula d'ordinadors i els programes de retoc de fotografia digital. Però tant un taller com l'altre han tengut sempre una gran participació d'alumnes i han treballat amb gust i bona disposició. Prova d'això són els treballs de composicions cubistes fets amb fotografies a un lloc o a un objecte.

Per acabar vull dir que la Trobada és un espai que ajuda els alumnes a poder expressar la seva creativitat i originalitat treballant en equip. Sobretot, per a tots aquells alumnes, als quals, les matèries on domina la teoria no els diu res, per als que no senten sensibilitat pel sistema educatiu que els ha tocat, el món audiovisual pot ser una sortida a noves expectatives i noves maneres d'expressar el que duen dins i explotar-ho fins al final. I per als professors també. □



Foto cedida per l'Associació Trenta-1.